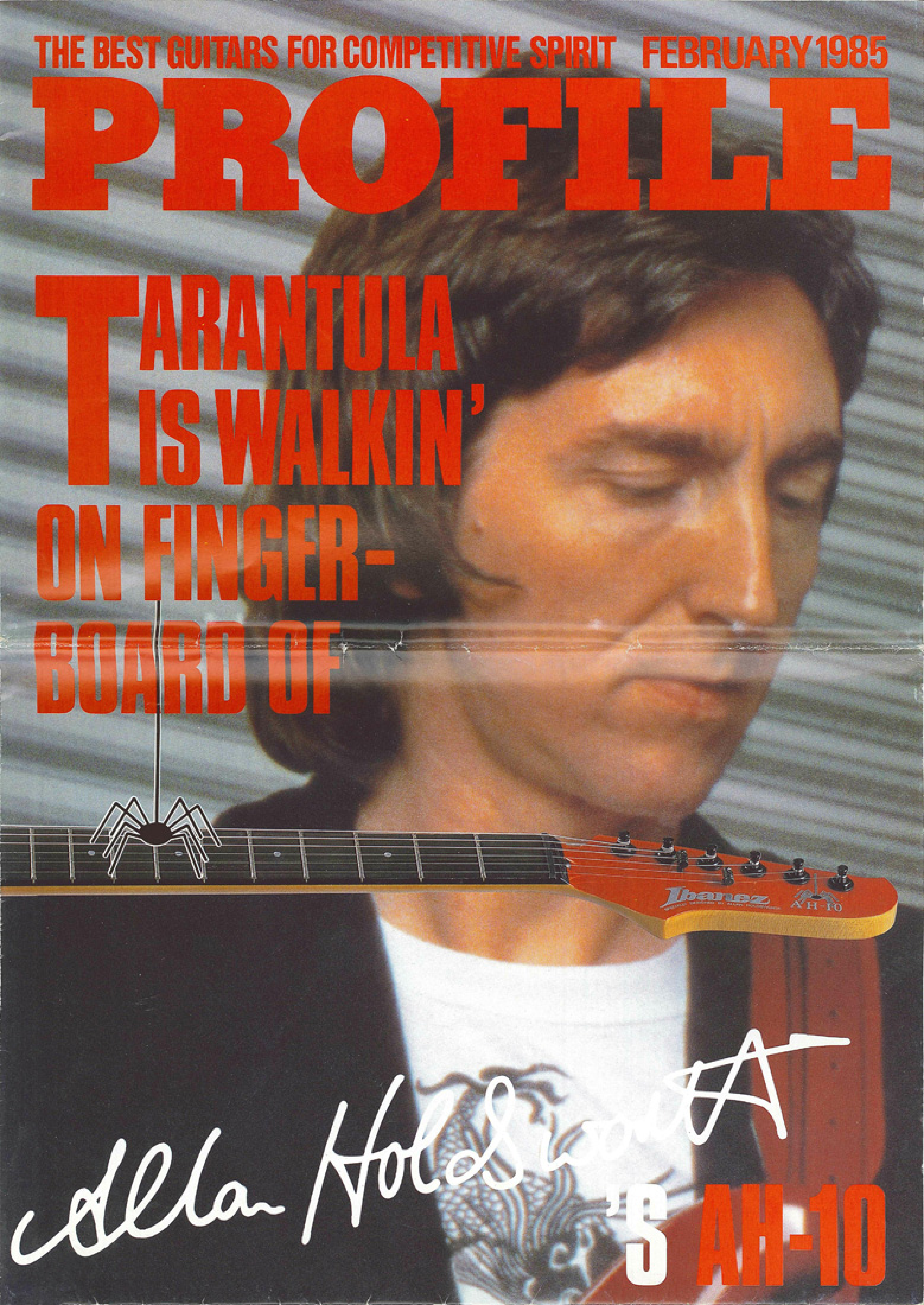
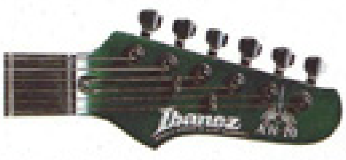

THE BEST GUITARS FOR COMPETITIVE SPIRIT FEBRUARY 1985
PROFILE
TARANTULA IS WALKIN' ON FINGER-BOARD OF
Allan Holdsworth
'S AH-10
Ibanez
AH-10

AH10

アラン・ホールズワース・スペシャル・ザ・タランチュラ。ストリング・インストゥルメントの本質のみ追求した驚威のコンセプト。

アル・ディ・メオラのスーパー・プレイにすっかり魅了されたL.Aっ子たちの前に、ホールズワースが悠然と姿を表わした。手にしているギターは、これから御紹介する"タランチュラ"である。フォレスト・グリーン(FG)の彼自身の10"テン"から溢れ出したサウンドは、たとえようもなく豊饒で、あらゆる規制から解放された彼自身のソウルそのものだ。彼の現在なのだ。若いギタリスト諸君には、まだ、少し理解しがたい部分のある彼のパフォーマンスであろうと思われるが、オーディエンスの中には、きみたちのアイドル、キラ星のごとくロックシーンに君臨する顔ぶれが、アラン特有のインプロヴィゼイションに身をゆだねていたことを報告したい。彼の10本の指が、ジム・ダンロップをまたぎ疾走するシーンを目を凝らす、スティーブ・モーズ、あるいはシバクスターの姿は、強烈な印象として思い出に残っている。(1985年2月アナハイム、カリフォルニア。)AH-10は、当代随一のギタープレイヤー、アラン・ホールズワースが、定評あるイバニーズ・ギターコンストラクションにオーダーした、彼のプレイ・ノウハウ、サウンド・イメージの結晶です。エクセレントなボディ・ヴァイブレーションを徹底的に追求

し、軽量化を図り、パワフルなP.Uを設計し、繊細なトレモロユニットをクリエイトした。すべてがスペシャルである。音楽を行なうインストゥルメントとして必要なスペックのみでオーガナイズされている。プレート下のサウンドホール、Jim Dunlop 1.4㎜#6100によるフレットワイヤーとエッジングのきいたフィンガーボード、カスタム・サウンド・P.U、センシティヴなパワーロッカーカスタムなどすべてが「音」のための「洗練」であり、他の何物でもないのである。



ALLAN HOLDSWORTH

BY

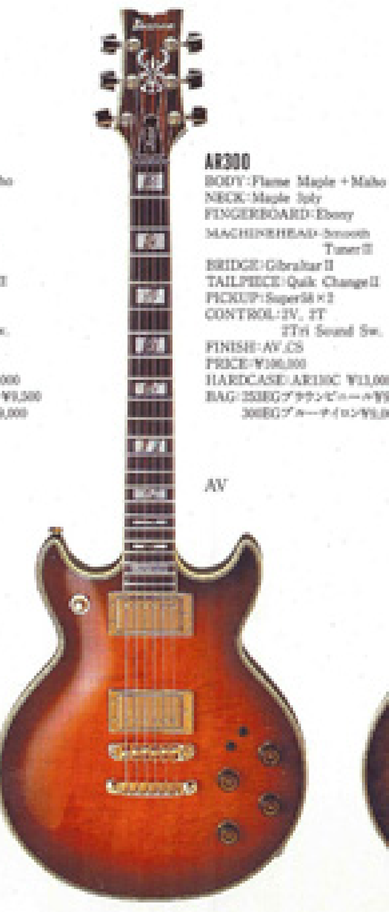
FG

AH10
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Ebony 22F
Jim Dunlop Fret
SCALE:25.5"
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner Mini II
BRIDGE:Powerocker Custom
PICKUP:AH Special×1
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BY, FG
PRICE:¥98,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500
300EGブルーナイロン¥9,000

ジョージ・ベンソン、リー・リトナー、ジョー・パス、スティーヴ・ルカサー
そして、生きながらして伝説を語られる男、アラン・ホールズワース。
ギターを弾くことに関して、かくも巨大な自由を有する
ギタージャイアンツが、フレンドシップを欲するイバニーズ。
言葉ではいいつくせない、圧倒的なプレスティージ。

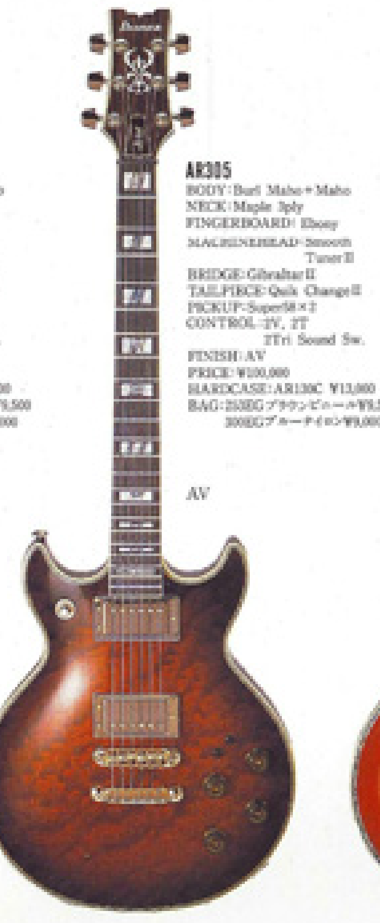
AR300
BODY:Flame Maple＋Maho
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Ebony
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T
2Tri Sound Sw.
FINISH:CS,AV
PRICE:¥100,000
HARDCASE:AR130C ¥13,000
BAG:253EGブラウンビニール¥9,500
300EGブルーナイロン¥9,000

CS



AR300
BODY:Flame Maple＋Maho
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Ebony
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T
2Tri Sound Sw.
FINISH:AV,CS
PRICE:¥100,000
HARDCASE:AR130C ¥13,000
BAG:253EGブラウンビニール¥9,500
300EGブルーナイロン¥9,000

AV



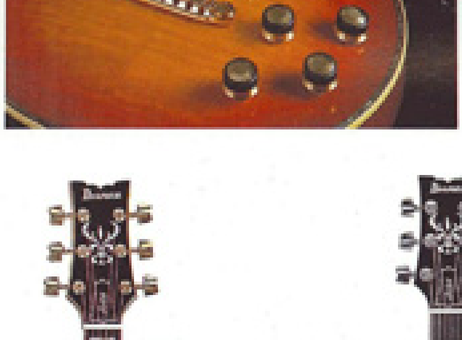
AR305
BODY:Burl Maho＋Maho
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Ebony
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T
2Tri Sound Sw.
FINISH:AV
PRICE:¥100,000
HARDCASE:AR130C ¥13,000
BAG:253EGブラウンビニール¥9,500
300EGブルーナイロン¥9,000

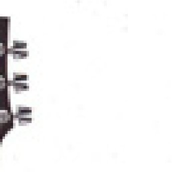
AV

AR4000 (受注生産)
BODY:Flame Maple ＋Maho
NECK:Maho＋Maple＋Maho
FINGERBOARD:Ebony
＊Jimdunlop Fret
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Lo－Z×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:CS
PRICE:¥200,000
HARDCASE:AR130C ¥13,000
BAG:253EGブラウンビニール¥9,500
300EGブルーナイロン¥9,000

CS

Ar.



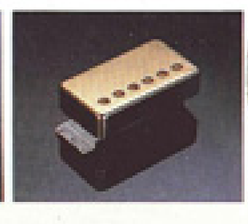


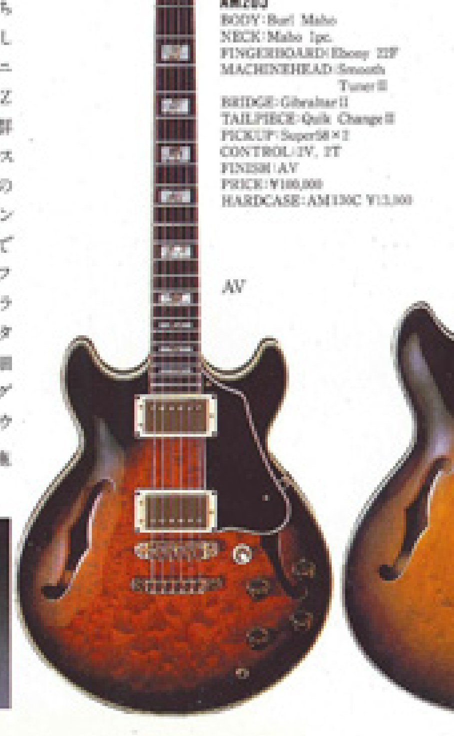
イバニーズは、コンテンポラリー・セミアコースティック。

LR-10やGB-10で習熟した、アコースティック・エレクトリックギターコンストラクションのノウハウやセンスがきらびやかに光ります。オリジナリティあふれるサウンド、トッププロをニヤリとさせるプレイアビリティ。AS80、AS200、ソリッドギター並みのスモーラーサイズのAM205、NYからWコーストまでにいたるスタジオ・ミュージシャンのアイデアが、つぎ込まれた、ヴァーサタイルな、くせ者揃い。

伝統のハンドメイド。まさしく、クラフツマン・シップの結晶。

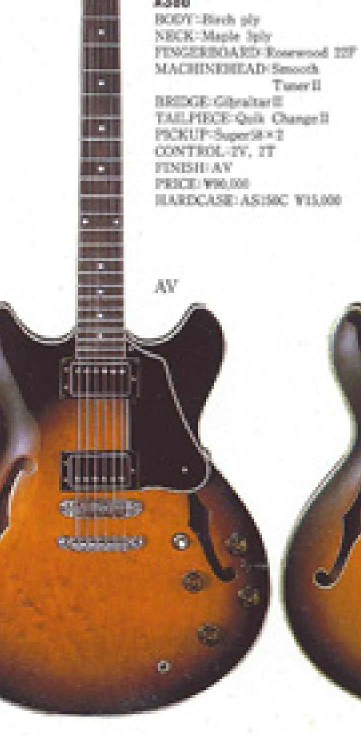
アーティストシリーズにハンドメイドの受注生産方式による最高の品質をカムバック。AR4000は、時代の風潮に敢然と立ち向かう"ザ・クォリティ"を継承するため、勇気をもって登場させた。メイプル＋マホガニーのベストマッチング・ボディに、マホガニーとメイプルの3プライ・コンビネーション・ネックをスムーズヒールでセットイン。ベストコンディションのエボニー・フィンガボードに、ジム・ダンロップを打ち込み、鳴りのための「最高」をミクスド・アップした。本貝をインレイしたオリジナル・ポジションマークもゴージャスなムード。エレクトロニクス面では、New Productアクティヴ・サーキット内蔵の Lo-Z Pickupが、ロウターン出力をロウ・インピーダンスに変換し、抜群のパワーとバランス、ハイ落ちのないパワフルなサウンドアピアランスを誇ります。また、ARシリーズのスタンダードというに値する、世界のロングセラー、300、305は、インターナショナルなミュージックシーンのメルティングポットに、独得の音抜けの良さ、音創りの 多彩さで定評のあるところ。マシンヘッドから、エンドストラップピンに至る、リファインの歴史が、パーツと本体を完全に一体化させた完璧なバランスを完成させています。特筆すべきは、ブリッジのサドル部と、スタッド部のダブル・ロックによるGibraltar II。また、1/100㎜まで詳細に解析するイバニーズ流バイオテクノロジーが、完成度のバックグラウンドとなっています。スティーヴ・ルカサーのサウンドメイクス・ノウハウもウッドのチョイス、アルニコ・マグネットによるパラフィン含芯を施したコイルスペックのSuper58などに多大な貢献をしています。





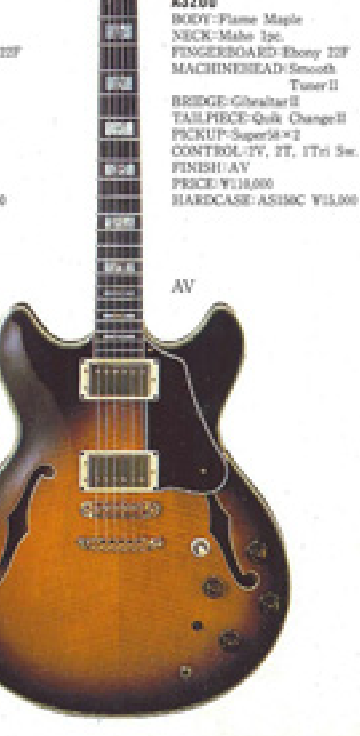
AM205
BODY:Burl Maho
NECK:Maho 1pc.
FINGERBOARD:Ebony 22F
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:AV
PRICE:¥100,000
HARDCASE:AM130C ¥13,000

AV



AS80
BODY:Birch ply
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:AV
PRICE:¥90,000
HARDCASE:AS150C ¥15,000

AV



AS200
BODY:Flame Maple
NECK:Maho 1pc.
FINGERBOARD:Ebony 22F
MACHINEHEAD:Smooth
Tuner II
BRIDGE:Gibraltar II
TAILPIECE:Quik Change II
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 2T, 1Tri Sw.
FINISH:AV
PRICE:¥110,000
HARDCASE:AS150C ¥15,000

AV

RS528
BODY:Basswood Flat Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V7×2, IBZ×1
CONTROL:1V,1T 1Duo Sound Sw.
FINISH:BK,WH
PRICE:¥60,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
WH

RS529
BODY:Basswood Flat Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V7×3
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BK,WH
PRICE:¥60,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
BK

RS520
BODY:Basswood Flat Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:IBZ×2
CONTROL:2V, 1T 2Duo Sound Sw.
FINISH:BK,WH,FR
PRICE:¥65,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
FR

RS530
BODY:Flame Maple +Basswood Flat Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:IBZ×2
CONTROL:2V, 1T 2Duo Sound Sw.
FINISH:BK,TR,★New PW
PRICE:¥70,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
PW

RS400
BODY:Basswood Arch Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V5×2
CONTROL:2V,1T 1Duo Sound Sw.
FINISH:BK,WH
PRICE:¥60,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:300EGブルーナイロン¥9,000 253EGブラウンビニール ¥9,500
BK

RS450
BODY:Basswood Arch Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:Super Charger×2
CONTROL:2V,1T 1Duo Sound Sw
FINISH:MR,PW,FR
PRICE:¥65,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
PW

RS1300
BODY:Bird's Eye Maple +Basswood Arch Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 1T 2Duo Sound Sw.
FINISH:BK,★New TR
PRICE:¥85,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
TR

RS1300
BODY:Bird's Eye Maple +Basswood Arch Top
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:Super58×2
CONTROL:2V, 1T 2Duo Sound Sw.
FINISH:BK,★New TR
PRICE:¥85,000
HARDCASE:RS120C ¥12,000
BAG:253EGブラウンビニール ¥9,500 300EGブルーナイロン¥9,000
BK

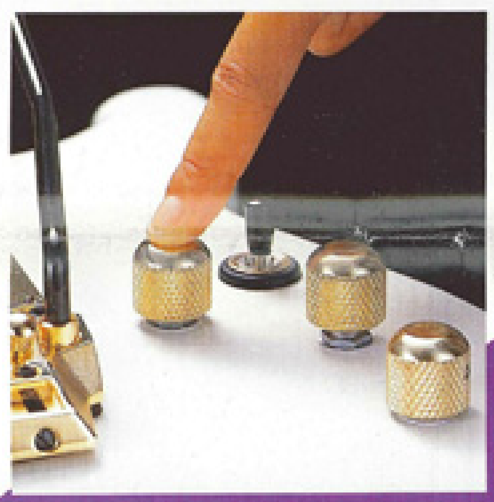
RR1000
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V5×2
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BK, WH
PRICE:¥75,000
HARDCASE:RR140C ¥14,000
BAG:RR-EGブラウンビニール¥9,000

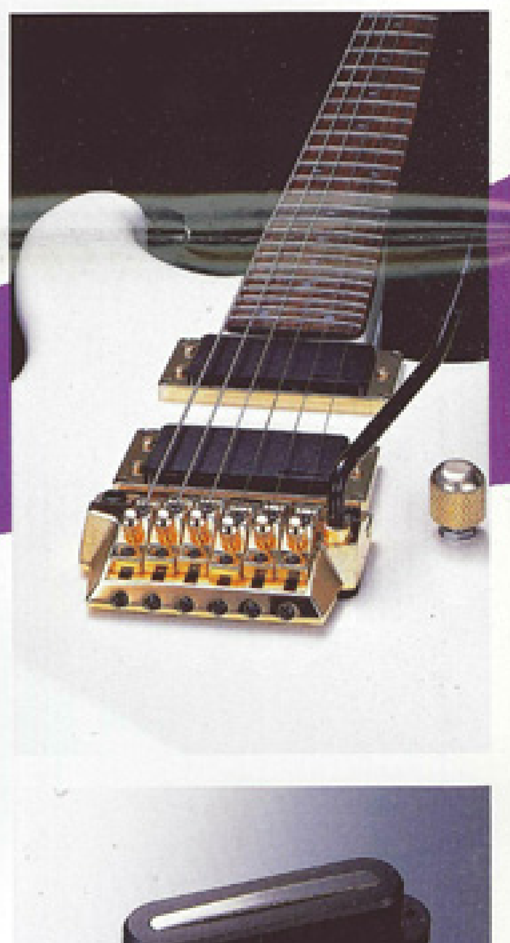
RR1000WH

RR1000BK

1本1本のテイストが、微妙に、あるいは、大胆に異なるワイド・ヴァリエーション。ロードスターシリーズ。

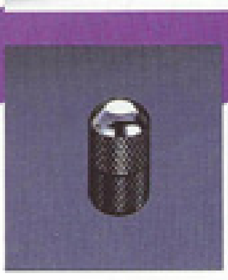
400, 450は、ゲーリー・ムーアをはじめパワフルなピッキングを多用するプレイヤーにジャストフィットする、ローズウッド22フレット、アーチドトップ。520, 530は、24フレットながらスムーズなカッタウェイが美しい。トリプルIBZのクリーンなブライトトーンが、ハーモニックスを際立たせるメタル・ディストーションからナチュラルなコードワークまでを。エフェクター・マッチングにもDuosoundが威力を発揮。528, 529は、V7P.Uによるニューフェイス。オールマイティなトーンをシングルアウトするP.Uレイアウトが、スタジオでの人気の高さを証明します。1300は、アダルトな渋い、磨き上げられたトーンをゲイン。オールディなドライヴ感覚にあふれます。全機種に採用した Pro Rock'r & Top Lokによるチューニングサポートは、あくまでもサスティーン重視を貫いています。



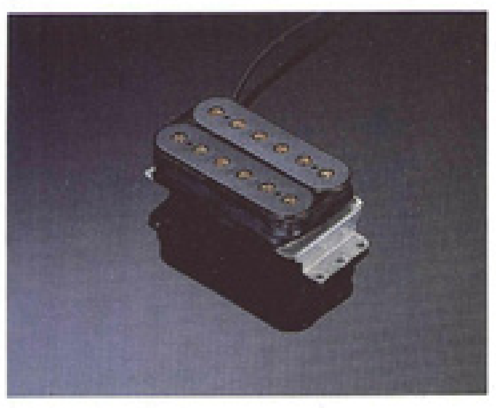


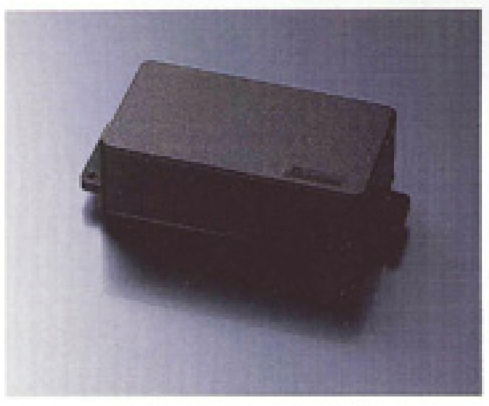
スティーヴ・ルカサー・イズム"ロケットロール"

RR1000は、ルカサー愛用Vからの待望のリメイク。しかし、"最近のギターメイク・テクノロジーを集大成。[illegible]シェイプが、ハイポジション・フィンガリングをフォロー。タフなパータイプ V5P.Uが強烈なドライヴィング・フォースを燃焼させます。



RS





The Typical Excutive Sound Making Program

これらのストリング・インストゥルメンツは、ミュージック（例えば、Rock, Blues, Jazzなどのソフトからハードまでの一連など）を行なうことに関して必要な、（例えば、サウンドパフォーマンス、プレイアビリティ、ライヴ・アピアランスをソフィスティケートするファッションなど）すべてのスペックでオーガナイズされています。

ライト　　奏法へのアプローチ。DTシリーズ。

DTリダクション・ボディによるルーキー。ベースウッドボディをひと回り絞り込んだ"プレイアクションに対するデザインポリシーと、フェライトマグネット特有のダイナミック・トーン。シャープなレスポンスがスピーディなトリルも完璧にキャッチ。[DT330]。

サイア　　ンにポイントをおいたコントローラーとV5P.Uにスリリングな輪郭とヌケをもたらす、シンプルイズム、1V, 1T。

ウエストラインにピタッとフィットするセクシーなシェーヴングもハードアーミングにスノッピーなフォームを約束します。[DT355]。

フレイムメイプル・トップのフラットボディから、セットネックならではのステディなサスティーンをおたのしみ下さい。オペレート・イージーな2V, 1Tにトルキーなシュアグリップ IIプラスノブをマウントしました。[DT450]。

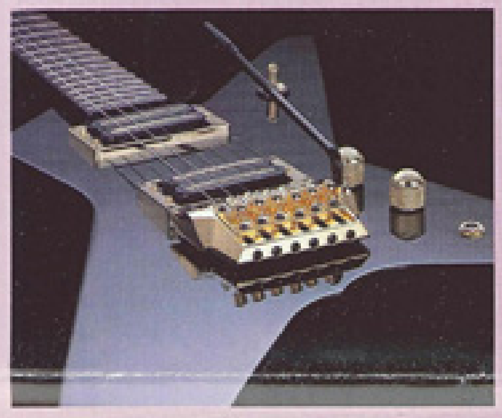
フィル・コリン"デフ・レパード"のスペシャル・エディションモデル。36ポールピースのコントローラーは、フロント・リアのトグルとミドルP.U.専用Volumeが行ない、クリッピングにダメ押しを加えます。デフ・レパード・サウンド特有の腰の入ったカッティングとステディなアドリブは、トリプルピックアップならではのもの。[DT555]。

サスティーンと音質重視のPro Rock & Top Lokのコンビネーションが、フィニッシュにコーディネイトしたファッションで、すべてのDTシリーズに搭載されています。ギターサウンド本来のテイスティーを失わせないトレモロユニットこそが、ロック"ン"ロールにピュアなスピリットをプデュースします。

DT355
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
SCALE:25.5"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V5×2
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BK,WH
PRICE:¥60,000
HARDCASE:DG140C ¥14,000
BAG:DT-EGブラウンビニール ¥9,000 DT-ZGゼブラビニール ¥9,500
BK

DT450
BODY:Flame Maple +Basswood
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Rosewood 22F
SCALE:24¾"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok II
PICKUP:V5×2
CONTROL:2V, 1T
FINISH:BK,CS,★New WH
PRICE:¥75,000
HARDCASE:DT140C ¥14,000
BAG:DT-EGブラウンビニール¥9,000
WH

DT330
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 22F
SCALE:25.5"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok
PICKUP:V5×2
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BK,WH,FR
PRICE:¥65,000
HARDCASE:DT140C ¥14,000
BAG:DT-EGブラウンビニール ¥9,000 DT-ZGゼブラビニール ¥9,500
FR



34インチ、プロユース・ロングスケール。驚愕の重低音。

ツイン・ハムバッカー670と、5ボビン32ポールピースP.Uの870、いずれもスーパー・ヘヴィなイクイップメント。サディスティックにオーディエンスを魅了することうけあい。アキュ・キャストBIIのハードウェア技術も折り紙つきの評価。ヘヴィ・ロッカーのプラウディな感性に対するイバニーズのストレートなリプライ。DTベース。

DT

DT670
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 21F
SCALE:34"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6×2
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 2Tri Sound Sw.
FINISH:BK,FR,★New WH
PRICE:¥85,000
HARDCASE:DB140C ¥14,000
BAG:DT-EBブラウンビニール ¥9,500 DT-ZBゼブラビニール ¥10,000
WH

DT870
BODY:Flame Maple +Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 21F
SCALE:34"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6, Super J58 Super P58
CONTROL:1V, 1T, 1Tri Sw.
FINISH:BK,CS
PRICE:¥75,000
HARDCASE:DB140C ¥14,000
BAG:DT-EBブラウンビニール ¥9,500 DT-ZBゼブラビニール ¥10,000
CS

DT555
BODY:Basswood
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Rosewood 22F
SCALE:24¾"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner Mini II
BRIDGE:Pro Rock'r W/Top Lok II
PICKUP:V2×3
CONTROL:2V, 1T
FINISH:BK
PRICE:¥95,000
HARDCASE:DT-140C ¥14,000
BAG:DT-EGブラウンビニール ¥9,000
BK

MC

すでに言うまでもない、トッププロフェッショナルズへの回答。

MCシリーズは、ストレート・スルー・ネック・ストラクチャーだけが成功させる、ハイ・グレードなサウンド・クォリティで世界のキング・オブ・ベーシスツの手に渡っています。ロウ・ポジションでの音ヌケの良さ、響きの豊かさなど、極めてベーシックかつ、最も大切なベース・ギターとしての素養をたっぷりともっています。

MC824は、ひと回りリダクションされたボディに、アーチド・トップを施し、より音に磨きがかかってきました。ソフィスティケーティッドなMCと申せましょう。Super J6とローズウッドフィンガーボードがガッティなフィンガリング・フィリング。

ニュー・コンセプトのMCに最も先鋭的なエレクトロニクスをサーキットした924、940。アクティヴ・サーキットでPCB内蔵のJ60P.Uが、パワーをロウインピーダンスに変換し、ダイナミックレンジを飛躍的にフェロー・アップしました。あらゆるボリューム・ポジションでまったくハイ落ちのないトーンの秘密がここにあります。ニューMCは、アーチ加工による形態面でのプレイヤーとの一体感と、ジャンルを問わないサウンドキャラクター（チョッパー奏法の音の締まりは、特に抜群。）世界のミュージックシーンで更なる飛躍的活躍が期待されています。

MC824
BODY:Ash
NECK:Maple+Walnut 5ply Through Body
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6×2
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 2Duo sound Sw.
FINISH:DS,PW
PRICE:¥95,000
HARDCASE:MC130C ¥13,000
BAG:253EBブラウンビニール ¥10,000 300EBナイロンブルー¥9,500
PW

MC924
BODY:Ash
NECK:Maple+Walnut 5ply Through Body
FINGERBOARD:Ebony 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:J60×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:DS,PW,BK
PRICE:¥120,000
HARDCASE:MC130C ¥13,000
BAG:253EBブラウンビニール ¥10,000 300EBナイロンブルー¥9,500
BK

MC940
BODY:Ash
NECK:Maple+Walnut 5ply Through Body
FINGERBOARD:Ebony Fretless
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:J60×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:DS
PRICE:¥130,000
HARDCASE:MC130C ¥13,000
BAG:253EBブラウンビニール ¥10,000 300EBナイロンブルー¥9,500
DS

RB

24フレット・ボルトオン、スティッキーなRB。

中高音レンジを強調したツインハムバッカー、Super J6 P.Uが、9ヴァリエイションのスイッチングを可能にしています。[RB824, 845]。ミドルサイズボディにローズウッド24フレットのメイプルネックをボルトオン。Super J6 P.Uに装備したデュオ・サウンドが、重厚な重低音からクリアーなシングルトーンまで、豊富なトーンキャラクターを誇ります。[RB850]。

"ビーン"の愛称で世界中で親しまれているRB999。イバニーズの独走的なコンセプト・ビルダーとしての面目を施す一本。振動系数をひと回りコンパクトに設定することによって、従来サイズよりも大きな共振をゲインした"鳴りのよさ"が、驚威のサウンドアピアランスを誇ります。長時間のロングプレイに対するイージー・ハンドリングが、プレイヤーにとってこれほどまでにジョイフリーなことだったとは………。

RB845
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood Fretless
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6×2
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 2Tri Sound Sw.
FINISH:MB,PW
PRICE:¥75,000
HARDCASE:MC130C ¥13,000
BAG:253EBブラウンビニール ¥10,000 300EBブルーナイロン¥9,500
MB

RB824
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6×2
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 2Tri Sound Sw.
FINISH:MB,PW,FR
PRICE:¥65,000
HARDCASE:MC130C ¥13,000
BAG:253EBブラウンビニール ¥10,000 300EBブルーナイロン¥9,500
FR

RB850
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 24F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6×2
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 2Duo Sound Sw.
FINISH:BK,WH,FR,RV
PRICE:¥75,000
HARDCASE:RB130C ¥13,000
BAG:850EBブルーナイロン¥8,500
RV

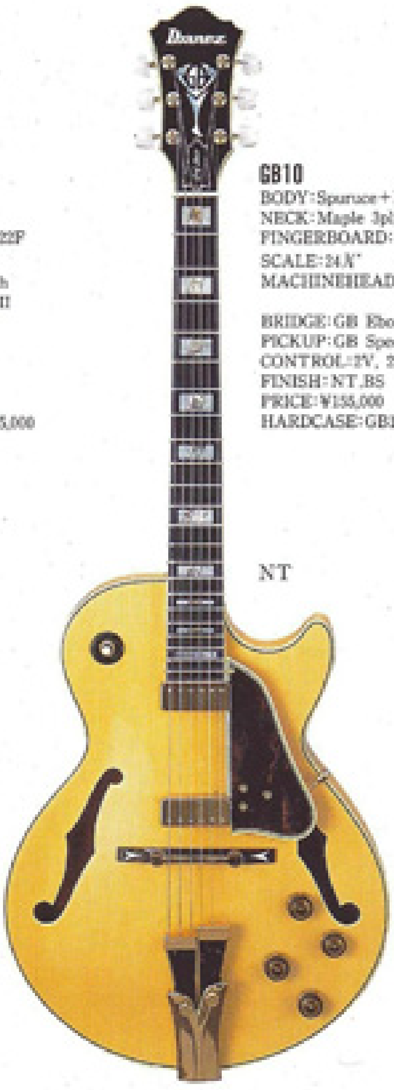
RB999
BODY:Basswood
NECK:Maple 1pc.
FINGERBOARD:Rosewood 21F
MACHINEHEAD:Smooth Tuner BII
BRIDGE:Accu Cast BII
PICKUP:Super J6, Super J58
CONTROL:1Balancer, 1V, 1T 1Tri Sound Sw.
FINISH:BK,★New WH
PRICE:¥70,000
HARDCASE:RB130C ¥13,000
BAG:999EBブルーナイロン¥7,500
WH

LR10
BODY:Flame Maple
NECK:Maho+Maple+Maho
FINGERBOARD:JACARANDA 22F Jim Dunlop Fret
SCALE:24 ¾"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner II
BRIDGE:Special (Girmany)
PICKUP:LR Special×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:AV
PRICE:¥145,000
HARDCASE:AS150C ¥15,000

AV

GB10
BODY:Spuruce+Maple
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Ebony 22F
SCALE:24 ¾"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner II
BRIDGE:GB Ebony
PICKUP:GB Special×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:BS.NT
PRICE:¥155,000
HARDCASE:GB150C ¥15,000

BS



GB10
BODY:Spuruce+Maple
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:Ebony 22F
SCALE:24 ¾"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner II
BRIDGE:GB Ebony
PICKUP:GB Special×2
CONTROL:2V, 2T
FINISH:NT.BS
PRICE:¥155,000
HARDCASE:GB150C ¥15,000

NT

JP20
BODY:Spuruce+Maple
NECK:Maple 3ply
FINGERBOARD:"bony 22F
SCALE:25 ⅝"
MACHINEHEAD:Smooth Tuner II
BRIDGE:JP Ebony
PICKUP:Super58×1
CONTROL:1V, 1T
FINISH:BS
PRICE:¥165,000
HARDCASE:JP150C ¥15,000

BS

Lee Ritenour's
LR·10

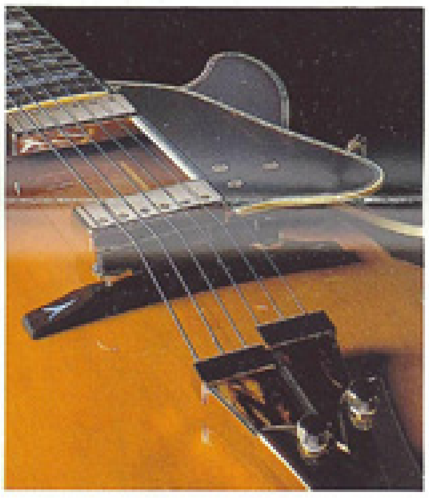
リー・リトナーは妥協しない男だ。

スプルース、メイプル、マホガニーによる4プライ・センターブロックにジョイントされた、マホガニーとメイプルの3プライ・コンビネーション・ネックが、ロングサスティーンを生みます。繊維密度の高いジャカランダ材をもちいたネックは、プレイアビリティの極めつき、アン・シンメトリカル構成。フレットには、ジム・ダンロップのラージを丹念にレイアウトしています。西ドイツ製ブリッジとLRスペシャルP.Uがまさしく世界最高のセミアコと言っても過言ではないでしょう。

George Benson's
GB·10

ジョージ・ベンソン・シングス。

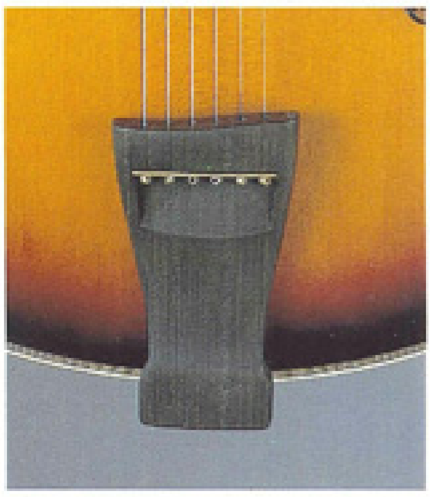
ジャズからカントリー、幅広いジャンルで活躍するGB-10。類をみないホールディングの良さと、ウォームなサウンド・テイスト。サウンド面では、フル・フローティングのハムバッキング・ピックアップが不要なハウリングをカットします。低音弦側、高音弦側各々独立したテンションが得られるGBテイルピースも、ジョージ・ベンソン・・サウンドのバックボーン。



Joe Pass's
JP·20

ジョー・パス「軽いギターを」

スプルースとメイプルのベーシックなボディ構造から、ウエイトを減少させ、なおかつ、ジョー・パスのプライドに輝きを加えたJP-20。25 ⅝ スケール全体に、ヴァーチュ・オーゾのスピリットが凝縮されています。ヘッドのウラコブをカットオフしたのは、すでにおなじみのスペックですね。ジャズ・ギターの粋加減がここにたっぷりとございます。



SIGNATURE MODEL

BK→Black CS→Cherry Sunburst WH→White FR→Fire Red TR→Trahsarent Red PW→Polar White MB→Metallic Black RV→Royal Violet NT→Natural BS→Brown Sunburst DS→Dark Stain AV→Antique Violin FG→Forest Green BY→Burgundy

Ibanez HOSHINO GAKKI HANBAI CO., LTD. 愛知県瀬戸市東長根町119 〒489
総発売元 星野楽器株式会社 名古屋市東区桜木町3−22 〒451−91
●製品仕　ため予告なく変更することがあります。このカタログ記載内容は昭和60年2月現在のものです。又、印刷のため　の色が若干異なる場合があります。